

Ein Nachruf für Olifr 068, Avarell, Olifr M.Guz ,Oliver Mauermann, Vater, Freund, Musiker, Toningenieur (Joe Meek of Switzerland), Schauspieler, Modell Flugzeug zusammenkleber und UFO Kenner, letzteres hat ihn dann womöglich auch auf seine letzte Reise mitgenommen.

Mitte der 80er Jahre hatte ich zum ersten mal Kontakt mit Olifr 068 ,wir haben rege Tapes ausgetauscht von unserer eigenen Musik, seine wurde schon zu dieser Zeit sogar im Radio gespielt, ich dachte damals Romanshorn sei der Nabel der Welt der 60's Garage Beat Musik, seine Aufnahmen waren Ausnahmen ,von den Songs sowie von der Technik her, und er wurde zum Vorbild vieler Musiker und das war alles lange Zeit vor Beck aber auch in der Zeit von Wild Billy Childish dem Self Made Man aus London den wir alle bewunderten, Olifr hatte sogar direkten Kontakt zu ihm, er war immer einen Schritt voraus, er hatte dann mit den Aeronauten sogar eine richtig Grosse Band, die ihn auch im Deutschen Raum berühmt berüchtigt machte und das nicht als Schweizer sondern als Musiker und Texter. Ich mag mich erinnern als wir zusammen Poetry Slams auf und ab spielten, 1/3 der Slammers kamen zu ihm und bedankten sich bei ihm , für was er für sie bedeutet.

Ich wurde dann mit ihm von Matto Kämpf wie eine Boyband zusammen gewürfelt für ein Theater Projekt Matto wollte die schlechteste Band der Welt und wir sollen Musik und den Namen dazu liefern, die Zorros wurden dann geboren und ich habe zum ersten mal intensive mit Guz zusammen gearbeitet und gemerkt Er + Herausforderung + Aufgabe = Geniales Endprodukt. Die schlechteste Band der Welt!! zu sein ist ein Riesen Ding und der Kreativität und Dadaismus waren keine Grenzen gesetzt, Olifr 068 konnte blitzschnell agieren und präzise arbeiten zwischendurch gabs Büchsen Bier und Dosen Ravioli, an Konzerten gabs richtiges Essen und eine Flasche Weisswein, nach seiner ersten Herz OP (als es eine Crowdfunding gab weil er dies finanziell alleine nicht stemmen konnte) probierte er dann auf Tee um zu stellen und viel Wasser trinken und laufen und so weiter.

Olifr M.Guz wollte dann eine Rock'n'Roll Platte auf Voodoo Rhythm machen, ich war zuerst nicht so begeistert ,dann kam er mit der Idee ,eine Platte aus den 50ern mit einer Fiktive Person und alles drum und dran etc hahahah.. und das war genau sein Ding, eine schier unlösbare Aufgabe wie bei den UFO's eine Herausforderung, dann hatte er zusammen mit Phil Hayes , Jerry J.Nixon ins Leben gerufen, mit gefakter Cover-Person und inszenierte Interviews und authentischen selbst gemachten aufnahmen, sogar Rockabilly Hall of Fame in den USA hatte mich damals gelobt dieses Relikt ausgegraben zu haben hahaha.

Dann mit den the Monsters haben wir das Album ‚Pop Up Yours‘ in Italien aufgenommen und waren mit dem Mix nur halb zufrieden, GUZ hatte dann einen komplett neuen Mix präsentiert. Was er uns ablieferte war unglaublich, ein komplettes Genie an den Reglern im Studio.

GUZ lebte in einer schlecht geheizten Altbauwohnung in Schaffhausen und konnte nur knapp seine Miete bezahlen, er war immer knapp bei Kasse, wir sprechen hier von dem wohl Einflussreichsten Schweizer Independent Musiker aller Zeiten in einem der Reichsten Ländern der Welt! Er kriegte auch nie einen gut dotierten Kultur Preis und wurde von den grossen Stationen nicht Status gerecht vertreten denke ich mal, hier ist ein Held von uns gegangen wo wir uns alle ein oder mehrere Scheiben abschneiden können . Der Tod von Olifr 068 hat mich und uns sehr getroffen und ein Teil von mir ist mit ihm mit gestorben, er hatte uns viel gegeben und viel von ihm wird auch jetzt nach seinem Tod in uns weiterleben! Ich danke dir vielfach Avarell .

Herzliches Beileid allen Familien, mit und ohne Glieder , in seinen eigenen Worten ‚We Do Wie Du‘

Reverend Beat-Man, the Monsters, die Zorros