

THE KIDS CRYING FOR

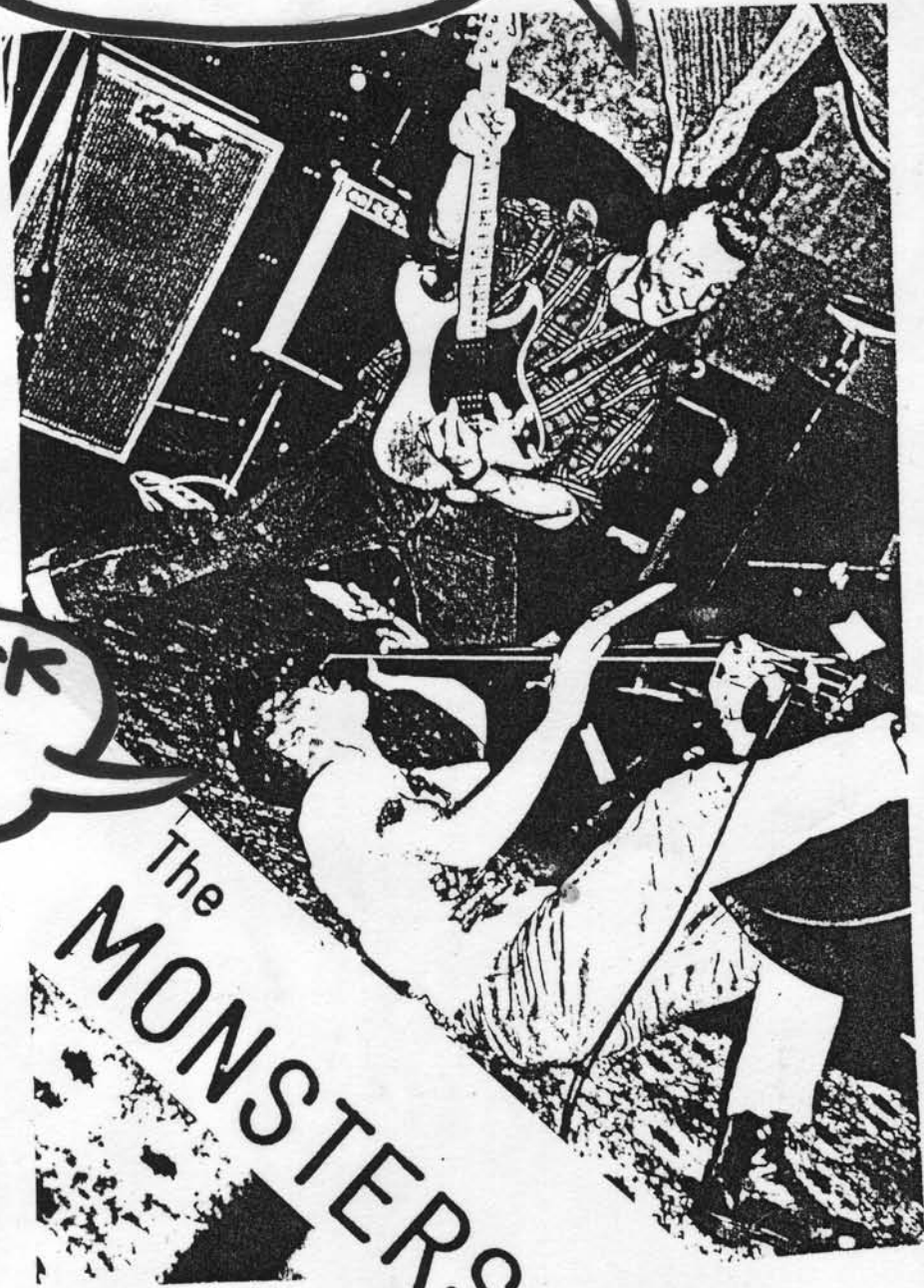
THE



MONSTERS



GUITAR
SOLO
NOW



FUCK
OF

The
MONSTERS

WHISKY SONG (TEIL 1)

SITING IN THE PUB
DRINKIN JUST TONIGHT
THE SAILOR WITH MY BEER
TATTOOS
WHEN I HOLD MY GUITAR
FAST
FIRST WE DRINK A
WHISKY THEN
WE DRINK

A GIN
TODAY WE
HAVE A
CARDINAL
AN THEN
WE SING
THAT
SONG



SATANIC PSYCHOBILLY

THE GLADIATOR'S

AVRIL
MAI
JUIN

IT'S MESSAGE TO YOU....
PSYCHOBILLY

PRIX 7^F

N° 10

PRESENTE :

PSYCHO FESTIVAL

WASHINGTON

DEAD CATS :

PSYCHO ou PAS?

- THE NIGHT OF THE LONG KNIVES III
- WEEKENDER
- INTO THE SWAMP
- DATES



BATMOBILE

the Pharaohs

- DIVERS
- ...
- EN CONCERT

WOLVES

THE MONSTERS

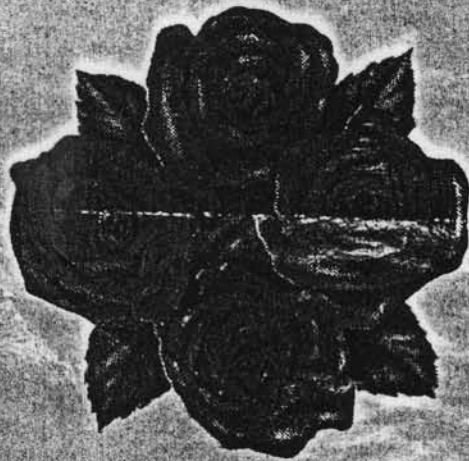
• ANNOUNCES • NEWS
• SKEUD

I LOVE MONSTERS



Four Roses

BOURBON



AGE

8 ANS



KENTUCKY STRAIGHT BOURBON WHISKEY



40%

DISTILLÉ ET VIEILLI PAR
ROSES DISTILLING CO.
KENTUCKY

D 70cl e

CRACKED'S

35¢ A NOV.

MONSTERS FOR MONSTERS ONLY



THE OFFICIAL MAGAZINE FOR ALL MONSTERS!

(If you are not a Monster, don't dare read it.)

The MASTERS OF TERROR

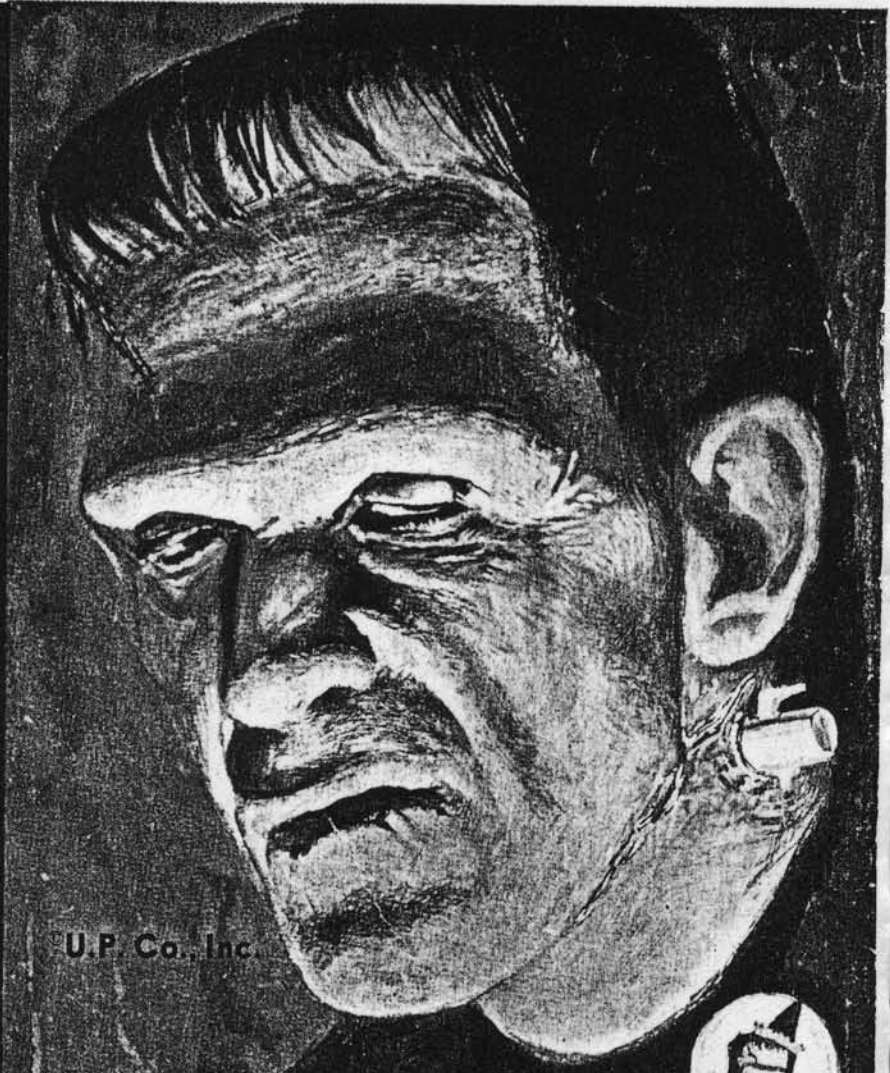
BY LON CHANEY SR. AND LON CHANEY JR.

SPINE-TINGLING PHOTOS

CHILLING COMICS

HORROR-PACKED MOVIES

TRANSYLVANIA TV MONSTER MOTHER GOOSE



© U.P. Co., Inc.



PLUS A FREE SPECIAL BONUS!
TRANSYLVANIA TRAVEL STICKERS



NIGHTMARES

TOP 10 Hit und über 25000 mal verkauft sie konnten schon 3x in der Deutschen Hitparade auftreten Haben Gastmusiker wie Karel Gott, Bros, Modern Talking wie sie mit diesem Erfolg zurecht kommen sagten sie vor einem Jahr im NME "Wir sind noch immer die gleichen geblieben, wir bleiben unserem Fan Treu" SOUNDS schrieb: "Die Monsters haben mit ihrer sehr schön Melodiösen Platte Bewiesen das eine Pop-Gruppe Schön sein kann und auch noch gute Hitparaden Musik machen kann"



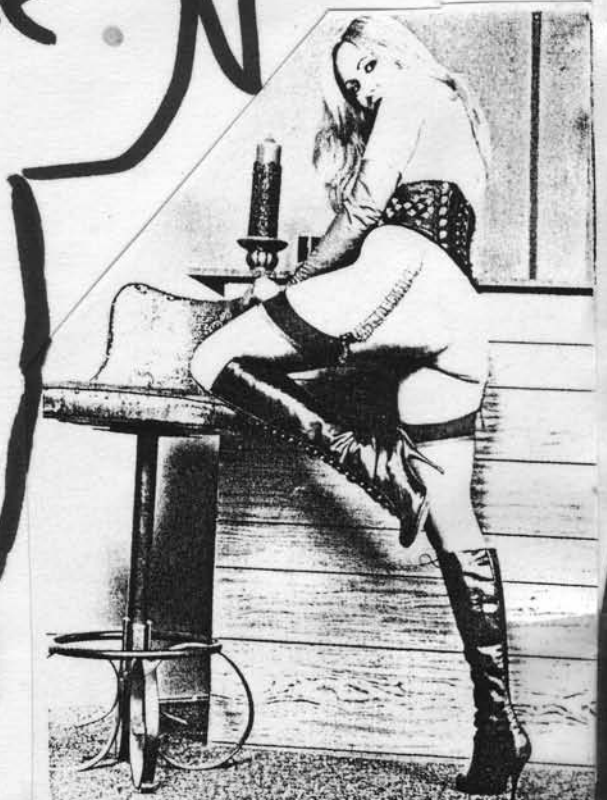
BRAVO ehrte die 4 Jungs mit ihrem Goldenen Hammer und las 10 Mädchen aus die eine Woche lang mit den Monsters verbringen durften Dazu Janosh: "diese Woche war wie ein Trainingslager ich glaub ich hab kein Rückenmark mer". Ein halbes Jahr später sagte Peppe Diesen Grandiosen Weltbewegenden Satz "Wir haben BROS von der Spitze verdrängt nun sind wir die nummer EINS"

FIRST E.P. (JUNK 666)

WHISKY SONG (TEIL 2)



WHEN SHE SED TO ^{TOMORROW}
ME C'MON FUCK ME NOW
THE SAILOR WITH TATTOOS
A IRISH CORE SCOTCH AND
WHISKY FOR ROSES AND
JIM BEAM. THE SAILOR
WITH TATTOOS
FIRST WE DRINK A WHISKY
THEN WE DRINK
A GIN TONNY
WE HAVE A
CAROINAL AND
THEN WE SING
THAT SONG



JUVENILE DELINQUENTS / HORROR ROCK N ROLL
SEX / TEENAGE CARS

Am 6. Juni trat JANOSH zum ersten mal in die Öffentlichkeit und zwar als Hauptdarsteller im Film "The Creatur From the Black Lagoon". Die Erfolge waren mässig, also musste mal wieder gearbeitet werden, aber was. Per Zufall lernte er IVES kennen er drehte gerade "The Fall of the Werewolf Famili". Zusammen gründeten sie dann die Gruppe TEARS FOR BEERS aber ein Sänger fehlte. Auf einem Deutschland Aufenthalt lernten sie ~~den~~ Reibeisen Stimme KARELL GOTT kennen, doch nach ein paar Monaten merkte man das eine weichere schönere Stimme besser zu ihnen passen würde also ging man wieder auf die Suche, in einem Russ Meyer Film traf man ihn dann "Ich sagte zu Janosh" meinte Ives "Wenn er so gut Singt wie Stöhnt nemen wir ihn" dem war so seine Stimme ist vergleichbar mit der von Jimm Somervil oder mit der von Pat Boon. Aber bald darauf merkte man das du jetzt die Seite umblättern Musst



Also man merkte dass noch irgend was fehlte da kam IVES auf die Blendende Idee irgend etwas am Takt zu verändern nur wer wollte schon mit so bescheuerten Leuten wie die drei zusammen sein.



man höre und staune man fand einen so doofen zwar DEPPE eh PEPPE sie fanden ihn als er gerade sein Abendbrot aus einer mülltonne Fische und dazu FABIAN auf seinem Walkman hörte. "der Passt zu uns " sagte Janosh "jetzt legst du fabian weg jetzt kommt Karel Gott " Und wenn sie nicht geschtorben sind da Furzen sie noch heute.

SEX 7 MONSTERS



MASKS

Diese L.P. kennt wol jeder wie viele meinen Die Platte des Jahrhunderts.
von Thomas Anders Produziert und Karel Gott im Background .Aber mit dieser. Inzwischen schon legendären Platte mussten sie sich auch schlechte Kritik einfangen wie z.B. NME :Die Monsters sind Sexisten"Dazu BEAT-MAN "wir singen nur über Alltägliche dinge wie Sperma, Grosse Hoden etc und ist unser motto nach dem wir Leben MAKE LOVE NOT WAR falsch ?

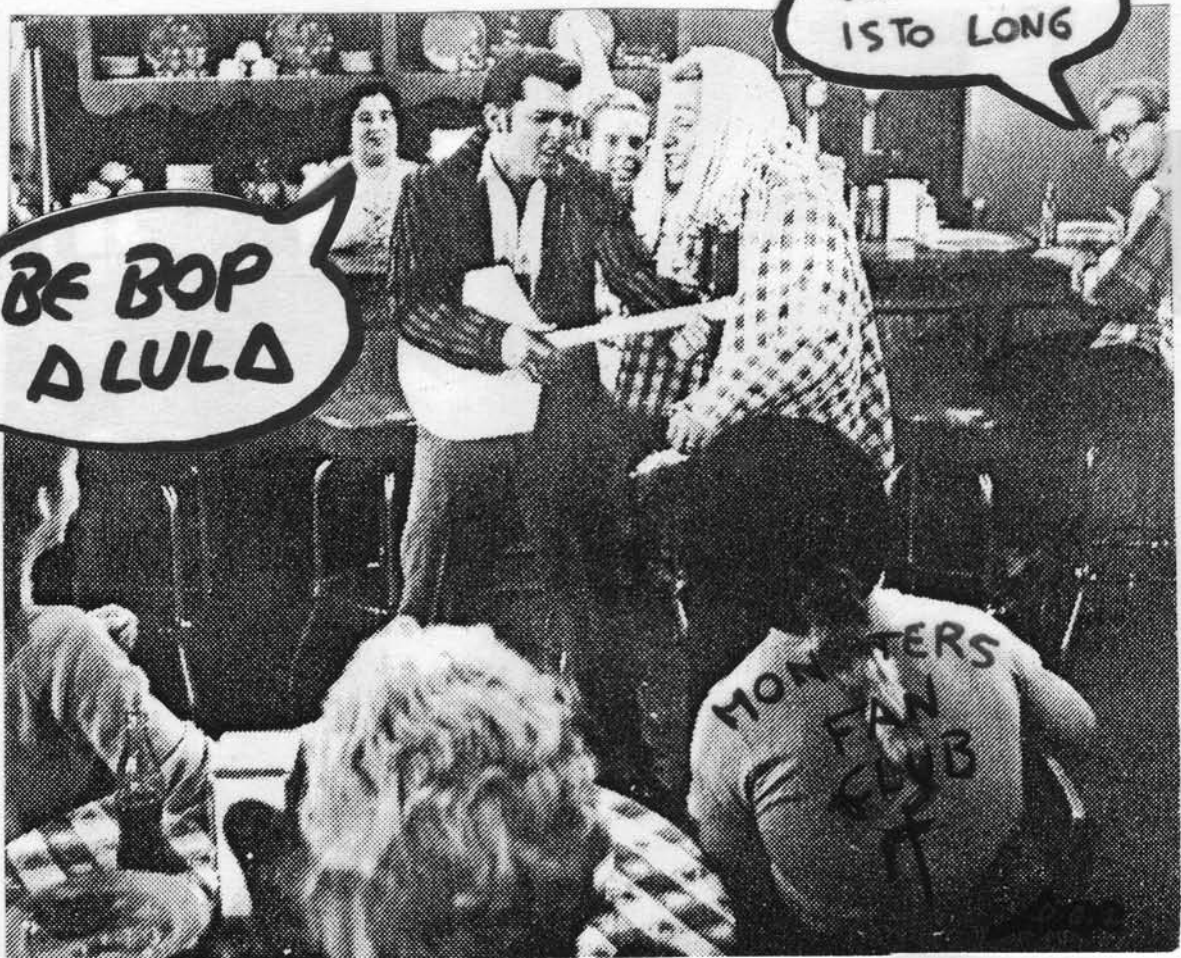


Die POP ROCKY schrieb : "Musikalisch ungenügend" und "Sänger ohne Stimme" Ives Meint dazu: "wir geben unser bestes und wenn es manchmal nicht so Perfekt und Clean Tönt wie auf unserer ersten Platte Entschuldigen wir uns Höflichst bei unseren Fans und Freunden in aller Welt Für alles entschuldigen "Ein richtiger Mann Diser Ives Heisse Rhythmen und ein Warmes Herz ein Mann zu dem man aufschauen muss.

Auch der BLICK äusserte sich zu den Monsters
"Eine Gruppe von der mannoch in 30 Jahren spricht"
Janosh (der Pflocker) meint dazu : "Ich hab es
nicht gerne wenn man zuviel über uns spricht
die leute sollen uns lieber in der Disco anhören
und dazu Tanzen"

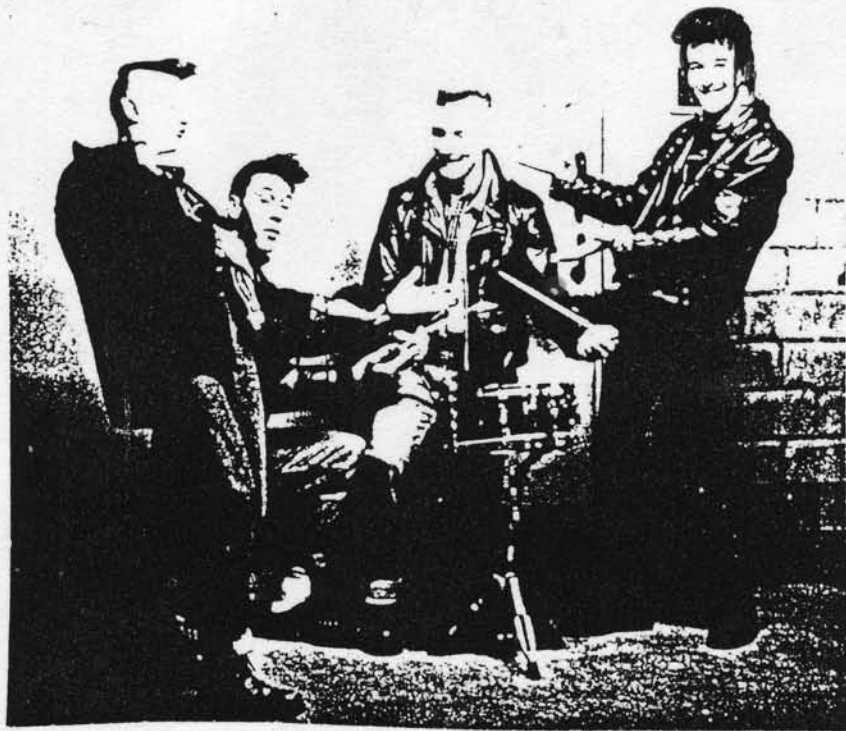
In diesem Interview fragte man Janosh noch welche
neue Musik Gruppe er momentan eigentlich am
liebsten höre. Wie aus einem Mund, obwohl die anderen
gar nicht gefragt wurden, sagten alle aus ganzem
Herzen : MODERN TALKING

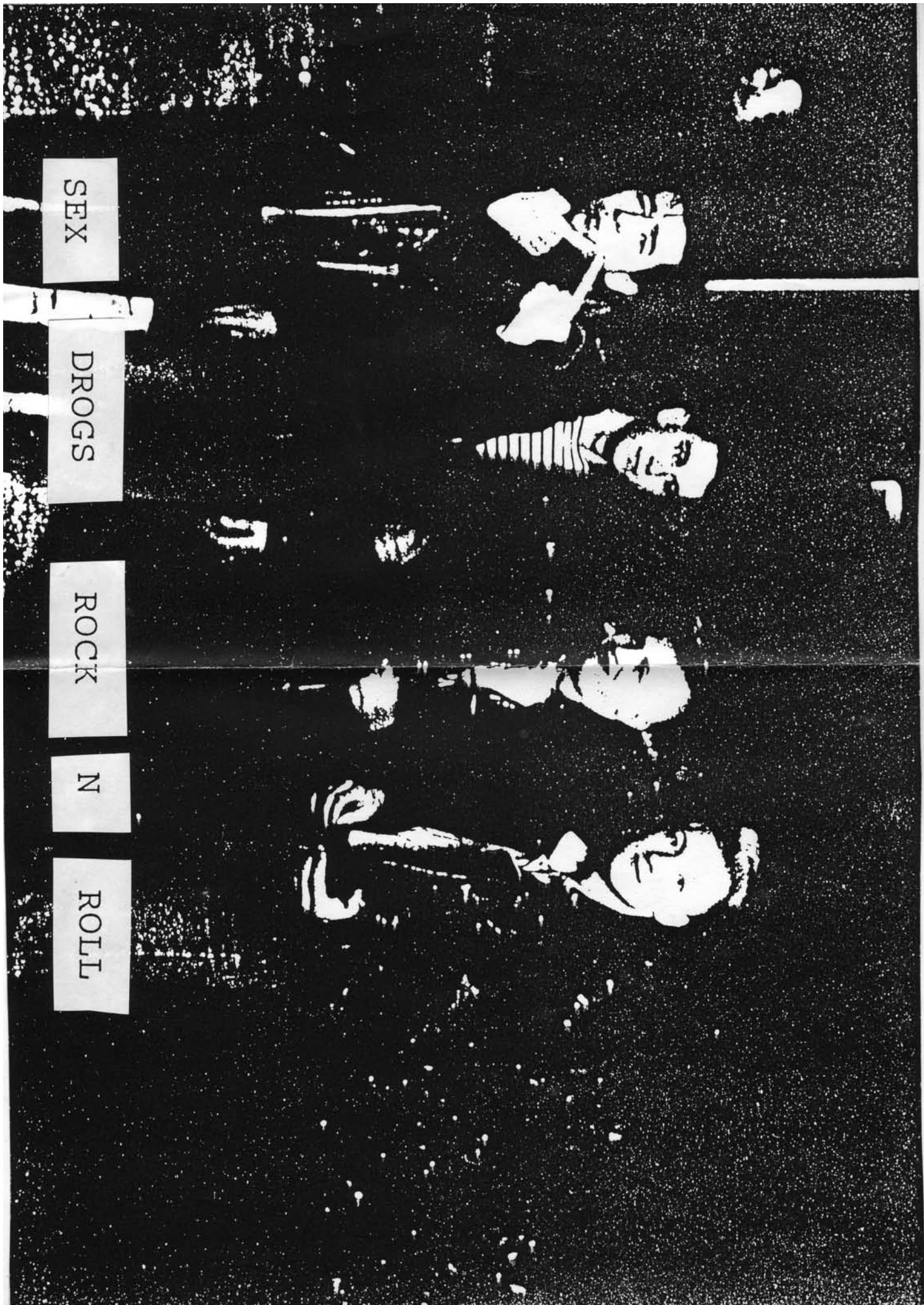
Das beweist eigentlich schon die Solidarität
gegen weniger bekannte aber grad so Gute Gruppen
Eine Grosse Band.



Montreal '87

The
MONSTERS





SEX

DROGS

ROCK

N

ROLL

The
MONSTERS



...what must a good girl say to "belong"?

HIGH SCHOOL HELCATS

A GIRL DELINQUENT... A JET PROPELLED GANG...
OUT FOR FAST KICKS!



COREY ALLEN - REBECCA WELLES



BODY OF A BOY! MIND OF A MONSTER...
.....SOUL OF AN UNEARTHLY THING!

I WAS A TEENAGE FRANKENSTEIN



STARRING
WHIT BISSELL - PHYLLIS COATES - ROBERT BURTON - GARY CONWAY
Produced by HERMAN COHEN - Directed by HERBERT L. STROCK - Screenplay by ALFRED LANCZOS
& JAMES H. NICKELSON-SAMUEL / ARLOFF PRODUCTION - AN AMERICAN INTERNATIONAL PICTURE



THE HOT ANGEL AND MONSTERS

THE FACTS ABOUT THE TABOO SORORITIES
THAT GIVE THEM WHAT THEY WANT!

What'll we do tonight for KICKS?

THE HOT CARS!
THE COOL PARTIES!
THE EASY DAMES!
AND THE MONSTERS!

Joy RIDE



RAD FULTON
ANN DORAN
REGISTOOMEY

AN A.I.P. PICTURE



STARRING
JACKIE LOUGHERY
EDWARD KEMMER
MASON ALAN DINEHART

WRITTEN AND PRODUCED BY STANLEY KALLIS

DIRECTED BY JOE PARKER

J A N O S H



H. Hallo Janosh(auch
der Pflockler genannt

J. Hä

H. Hallo Arschloch

J. Hi Kids

H. Kann ich anfangen?

J. Hä

H. O.K. erste Frage:
Warum wirst du auch
noch jetzt in dieser
wirklich schwirigen
Zeit von Kriegen
und Gewalt"Der
Pflockler" genannt

J. Nein Nein Der name
Pflockler hat nichts
mit Krigen und Gewalt
zu tun.Der Name kommt

von einem etwas übermässigem Grossen Ding
das mir zwischen den Beinen Hängt.

H. Wie alt bist du,und was machst du wenn
du mal nich Bass spielst?

J. Ich bin grad mal so im Fruchtbarem Alter,
und wenn ich nicht Bass spiele dann spiel
ich gitarre was machst du ?

H. Na ja ich hol mir pro stunde..Ich stell
die fragen klaro.Was hältst du von
Amerikanischen Gruppen Wie z.B. Fuztones,
oder die Cramps

J. wenn Fuztones alles Frauen Wären,wären sie
ech heiss Cramps sind nur zur Hälfte heiss

H. so noch`n schluss Wort.

J. GOD SAFE MY BASS(und die heisse Susi)



MONSTERS RECORD FAVORITE'S

THEMES FROM **HORROR MOVIES**

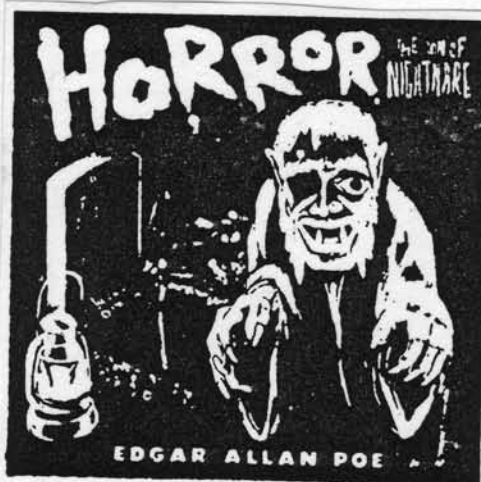
DICK JACOBS AND HIS ORCHESTRA **COBAL**



Features themes & sound effects from the following motion pictures: HOUSE OF FRANKENSTEIN • HORROR OF DRACULA • SON OF DRACULA • CREATURE FROM THE BLACK LAGOON • REVENGE OF THE CREATURE • THIS ISLAND EARTH • THE MOLE PEOPLE • THE CREATURE WALKS AMONG US • THE DEADLY MANTIS • IT CAME FROM OUTER SPACE • TARANTULA • THE INCREDIBLE SHRINKING MAN •

only \$3.98.

THE
TOP
7



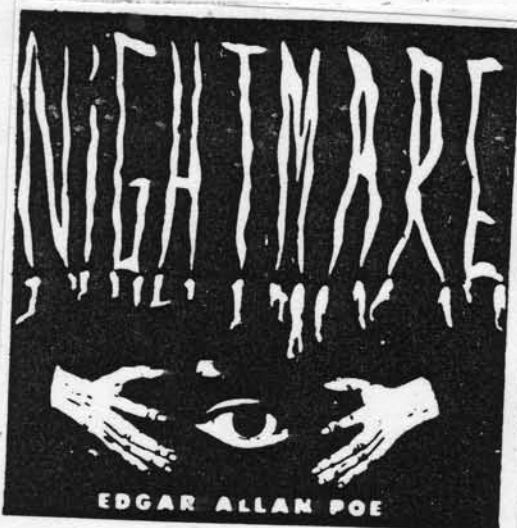
HORROR—THE SON OF NIGHTMARE; a classic tale of terror spoken in eerie tones with the right kind of background music. The idea of actually hearing this story told in your own home is enough to scare you out of your wits. Put out the lights and have your blood curdled by the tale of **THE BLACK CAT**, by **EDGAR ALLAN POE**. Only \$1.98.



HITS



A wild SPIKE JONES album featuring DRACULA, VAMPIRA & THE MAD DOCTOR, in TEENAGE BRAIN SURGEON, MONSTER MOVIE BALL, FRANKENSTEIN'S LAMENT, POISON TO POISON, THIS IS YOUR DEATH, MY OLD FLAME, plus others specially recorded to drive you mad with ghoulish laughter. Long Play Album. Only \$3.98.



NIGHTMARE, ANYONE? You've heard of records in a humorous vein — well this one can only be called **HORROR IN A JUGULAR VEIN**. A frightening narration from the stories of the old master of horror himself — Edgar Allan Poe. **THE PIT AND THE PENDULUM** is tough enough on your nerves, but wait until you hear **THE TELL-TALE HEART** — one of Poe's best and most terrorizing stories. Long Play Album. Only \$1.98.

FAMOUS MONSTERS SPEAK IN YOUR OWN HOME!

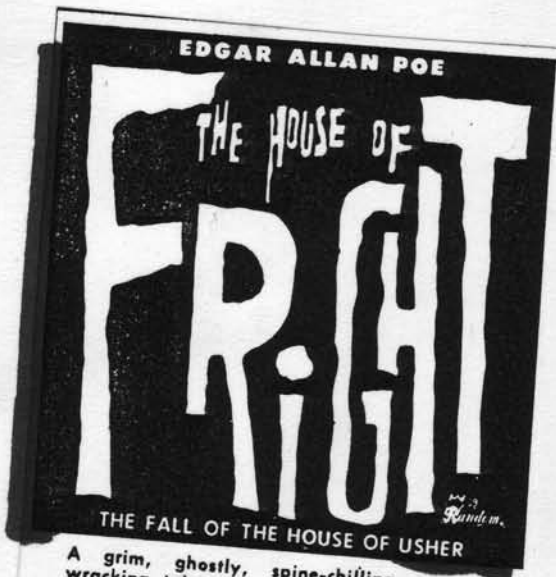
NOW—FOR THE FIRST TIME! ON THIS RECORD



50 MINUTES OF SHEER TERROR—BROUGHT TO YOU BY THE EDITORS OF FAMOUS MONSTERS MAGAZINE!

YOU ARE DR. FRANKENSTEIN—for only you can bring his horrible creation back to life . . . in your own home . . . through the magic of this real-as-death high fidelity recording! And more! You will not only "enjoy" the company of the mad doctor's fiendish creation—you will also bring Count Dracula back to life! You will hear this human vampire. You will almost feel him as he reaches out for you. But don't wait. This is a collector's item, available in limited edition. Order Today! Only \$1.98.

EDGAR ALLAN POE



A grim, ghostly, spine-chilling, nerve-racking tale of horror that will fill you with lingering FRIGHT, written by the all time master of thriller-chillers—Edgar Allan Poe. You will remember "THE HOUSE OF USHER" (his most famous tale) with shuddering fear every time you're alone in a dark house or on a deserted street! A sinister narration by Richard Taylor.

ONLY \$1.98.

Forrest J. Ackerman presents:



Brand New—Created Just for You—the Most Amazing Half Hour on Record as FORREST J ACKERMAN himself time-travels to the 21st Century to bring back Music for Robots. FJA talks to YOU for 18 minutes in a thrilling narration about RUR, Tobor, Gort, Robby . . . the automatons of Jules Verne, Edgar Allan Poe, Isaac Asimov, Leonardo da Vinci . . . the metallic Frankenstein. . . . Hear weird vibrational multisonic effects, electronic melodies created for the ears of androids! ONLY \$1.98.

MY
CONDOM



BRAVO FOTO SESION '89



BLICK '88



I V E S

H. Hallo Ives

H. Hallo

H. Fangen wir grad mit denn Hobbies an also was ist dein grösstes Hobby

I. Na Ja Ich mach Fotos Für Blinde

H. Für Blinde ?

I. Ja ne Marktlücke die reissen sich förmlich danach sag ich dir Porno Fotos sind mein Verkaufs

schlager die gehen weg wie warme Semmeln.

H. Aber Blinde sehen doch gar nichts soviel ich weis

I. Ja aber die können fühlen Mann du musst nur zwei Erbsen auf einen Tisch legen und das Foto "Irgend ein Foto, kann auch ein Landschafts Foto sein oder so" kräftig drauf drücken da hast du schon den Busen jetzt nur noch ein Loch in den unteren Drittel des Fotos und schon hast du deine Frau

H. ist das nich Beschiss ?

I. Nein Ich Heusch ja nur 20 Fr. Für ein Bild.

H. So was anderes wann begannst du mit Gitarre zu spielen an

I. Das ist schon lange her so zwei drei Monate glaub ich Meine erste Gitarre war ein Hackbrett mit Stimmen hat ich es ein bisschen schwer aber aller anfang ist schwer.

H. Noch ein schlusswort von dir

I. I'M THE WORLD I'M IVES



B E A T - M A N

- H. Ich hoffe wenigstens mit dir kann man ein Vernünftiges Interview führen. Warum nennt man dich Beat-Man
- B. Na das war so Ich ging so gegen die sechzen zu also total in der Pupertät und so na ja so mit Pickeln und nem dauer Hammer In der Hose aber da sah ich plötzlich diese verdammte Bat-Man Serie Im Kasten so mit absolutten schlaffen Stories und so ich

war damals so absolut Begeistert von Bat-Mans Dialoge wie "Are you ready Robbin? Jes Bat-Man Kickas and Fuck your self" seit dem sagen mir eigentlich alle nur noch As eh Beat-Man.

- H. Intressant, aber warum Beat und nicht Bat?
- B. Beat heisst schlag und schlagen kommt von Vorschlaghammer und ein Vorschlaghammer ist das was in meinen Hosen ist.
- H. Wie magst du Frauen
- B. Mit Schlagram und ner Kirsche oben drauf
- H. Das ist ja unheimlich Witzig bist du nich ein bischen ein Sexist?
- B. Ich lieb alles Was Schön ist und Frauen sind nun mal schön ich unterstreichs nur ein bischen ich bin kein Sexist ich bin Siebtist.
- H. So noch 'n Schlusswort
- B. PEACE AND LOVE FOR ALL
- H. Noch ein Gruss?
- B. Barbara, Elvira, Lulu, Sandra, Satana, Patsy.



PROFESSIONAL, HAND-PAINTED CUSTOM

HOLLYWOOD MASKS!

Super De-Luxe heavy rubber masks cover the ENTIRE HEAD and still remain flexible. There are also some monster hands available. Exactly like the actual masks and hands used in the famous Universal movies. Created for us exclusively by Hollywood's famous Don Post Studios. Each remarkable mask is a Collector's Item you'll treasure for years to come! You'll scare everyone!



THE WOLFMAN



THE CREATURE



DRACULA



HUNCHBACK OF NOTRE DAME



THE MUMMY



FRANKENSTEIN



THE DOCTOR



PHANTOM OF THE OPERA



MR. HYDE

THE MONSTERS

56 Record Junkie
P.O. Box Kramngasse

CH-3000 BERN 8

icha

TC-LC-POC SINGLES

1	4	2	ERASURE	CRACKERS INTER
2	1	5	YAZZ & THE PLASTIC POPULATION	STAND UP
3	15	2	RIFIFI	DR. ACID AND M
4	8	2	FLIM FLAM	SHALL WE DO IT
5	9	2	NEW ORDER	FINE TIME
6	10	2	BABY JAIL	MOONSHINE BABY
7	2	4	HELLOWEEN	I WANT OUT
8	13	2	MARTIN EICHER	SPELLBOUND LOV
9	5	3	BOMB THE BASS	SAY A LITTLE P
10	6	9	THE YOUNG GODS	L'AMOURIR
11	3	7	FRONT 242	HEADHUNTER
12	16	2	LATRACH	CROSS THE UNI
13	-	-	- VARIOUS -	NEW BERT MEGAN
14	4	4	SWAMP TERRORISTS	HE IS GUILTY
15	4	4	THE MONSTERS	NIGHTMARE
16	7	9	HELLOWEEN	DR. STEIN
17	1	5	EX-TREM NORMAL	BERN-AARH
18	17	8	LATRACH	SUBMIT FOR T
19	-	1	BEAT PIRATE	ARE YOU ON ONE
20	20	11	YAZZ & THE PLASTIC POPULATION	THE ONLY

ALBU

1	-	1	TOUCH EL ARAB	L. R. K.
2	2	7	NICK CAVE & THE BAD SEEDS	TENDER PREY
3	-	1	NITZER EBB	BELIEF
4	1	5	FRONT 242	FRONT BY FRONT
5	16	4	DEAD CAN DANCE	THE SERPENT'S
6	3	8	HELLOWEEN	KEEPER OF THE
7	20	2	- VARIOUS -	ACIEEED INFERN
8	4	4	MANIACS	CAN ALSO USE P
9	6	3	CRIMSON GLORY	TRANSCENDENCE
10	19	6	CHEB KADER	CHEB KADER
11	9	2	DIMPLE MINDS	TRINKER AN DIE
12	8	3	YAZZ & THE PLASTIC POPULATION	WANTED
13	5	5	LAIBACH	LET IT BE
14	26	2	CANDLEMASS	ANCIENT DREAM
15	7	5	SONIC YOUTH	DAYDREAM NATI
16	12	4	HENRY ROLLINS BAND	DO IT
17	13	5	CORONER	PUNISHMENT FC
18	11	3	SKY BIRD	SKY BIRD
19	29	2	SEANCE	BLUE DOLPHIN
20	22	4	CELTIC FROST	COLD LAKE
21	21	2	BAD BRAINS	LIVE
22	25	2	MINIMAL COMPACT	LIVE
23	10	8	FIELDS OF THE NEPHILIM	THE NEPHILIM
24	18	6	RUNNING WILD	PORT ROYAL
25	24	4	TANKARD	THE MORNING /
26	28	6	BOMB THE BASS	INTO THE DRAI
27	14	7	COCTEAU TWINS	BLUE BELL KN
28	17	3	RAFEMAN	TWO NUNS AND
29	15	6	FRANK ZAPPA	YOU CAN'T DO
30	23	6	DINOSAUR JR.	BUG







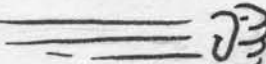
P E P P E

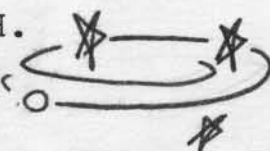
H. Hallo Peppe
P. Uh Uh Uaa
H. stimmts das du eigentlich aus Steinzeit stammst also ca 40 Jahre vor Christians Geburt und das dein Intelligenz Quozie..Koozient Kuo Qoo Scheisse dein IQ 2% nicht zu übersteigen vermag?
Ah noch was stimmts das du so stinkst dass man dich im umkreis von 10m

noch riechen kann und das du alle 10m,10kg Ziger liegen lässt?

P. UH UH Zack 

H.  O.K. Danke Kannst du wenigstens mit ein paar Zeichen zeigen was du von der Heutigen Musik hältst?

P. Uga Summ UH UH Zack 

H.  Das war Klar Jetzt darfst du noch ein schluss Wort sager und ein paar Grüsse durchgeben

P. Uga Zimba Uf Uf

Zimba, Mariamba, Elwuff.

WHISKY SONG (TEIL 3)

WHEN SHE SED TO MY
MY DEAR C'MON FUCK ME
NOW THE SAILOR...
WHE I HOLD HER BOOBY
FAST AND SPERMA IN
MY BOOTS

THE SAILOR WITH
TATOOS

FIRST WE DRINK
A WHISKY THEN
WE DRINK A
GIN TOOSY WE
HAVE A CARVINAL
AN

SING
THAT
SONG !!



FROM A LOST AGE... **HORROR** CRAWLS
FROM THE DEPTHS OF THE EARTH!

The MOLE PEOPLE



... a savage
civilization
a million
years old,
raging with
blood-lusting
fury!

THIS UNIVERSAL-INTERNATIONAL
PICTURE
COMING SOON TO YOUR
LOCAL THEATER -
WATCH FOR IT!

A Universal-International Picture starring

JOHN AGAR · CYNTHIA PATRICK

with HUGH BEAUMONT · NESTOR PAIVA · ALAN NAPIER

Directed by VIRGIL VOGEL

Written by LASZLO GOROG · Produced by WILLIAM ALLAND

THIS EXCITING FILM STORY, TOLD IN 500 PHOTOS—NOW IN
MAGAZINE FORM! AN ENTIRELY **NEW** ADVENTURE IN READING!